

OITA WEEKLY



[RIテーマ] 「世界に希望を生み出そう」
[地区スローガン] 「ロータリーは学び舎であり、遊び場である
そして今、ロータリーアクションは世界を変える」
[大分RCスローガン] 「We are Rotarians」

第3回例会 2023年7月25日 No. 3461

例会／毎週火曜日 12:30 トキハ会館4F
会長 馬場ヒロ子／幹事 永田悠三郎

本日のプログラム

大分第4グループ吉良昌一ガバナー補佐訪問

(食事 12:20~12:40)

点 鐘	12時30分
ロータリーソング	四つのテストの歌
ゲスト・ビジター紹介	馬場 会長
会長の時間	馬場 会長
出席及び幹事報告	永田 幹事
委員会報告	関係委員長
ニコボックス	徳高 S. A. A.

今週のお祝い

会員誕生日	澤田 清会員	7月25日
	大久保 勝也会員	7月29日

上期クラブ協議会(全員協議会) 13:00

- ・クラブ細則の改正について
- ・新委員長より活動計画発表

第2回 7月11日 例会記録

出席報告	
会員総数 (免除会員)	48名 (4)
出席総数 (免除会員)	38名 (2)
出席率	82.61%
ゲスト	0名
ビジター	16名 (受付のみ)
6月27日 修正出席率 93.48%	

会長の時間 馬場会長

現在、2023年7月1日から8月31日まで大分県立美術館にて「住友コレクション名品選 フランスと日本近代洋画」が開催されています。モネやルノワール、そして藤島武二、岸田劉生の作品が見られます。日本でも世界でも人気が高い印象派の展覧会を、大分で見られることはとても有難いことです。

私は先月まで開催されていた、東京の国立西洋美術館のブルターニュ展へ行きましたが、そこでは19世紀にフランス西部のブルターニュ地方で作品の制作に励んだ印象派の画家の作品が多く展示され、観覧者があふれていました。ブルターニュ地方には、私も5年ほど前に訪れましたが、その美しい自然の魅力に黒田清輝や藤田嗣治など日本からの画家も引きつけられ、ここに滞在して作品を制作したのだと思います。

19世紀フランスで生まれた印象派の画家たちに、日本の絵画、特に浮世絵が大きな影響を与えたことはよく知られています。モネは、皆様もよくご存知の扇子をもってポーズをとる着物姿のモネ夫人「ラ・ジャポネーズ」を描き、ゴッホは「タンギー爺さん」の肖像画の背景に富士山の浮世絵を配置しました。そのラ・ジャポネーズ以降、印象派の画家は、日本の着物の色であった、それまでになかった鮮やかな赤を画面に用いるようになりました。マネ、ドガ、ゴッホ、ロートレックなど現在よく知られる印象派の芸術家も、こぞって日本美術を研究し、自身の絵画にとりいれました。そして、それまでのヨーロッパ絵画とは全く異なった、色彩や構図を持った浮世絵の影響を受けた作品が作られました。そのため元の浮世絵とこれからの作品を並べ比較する展覧会も国内外でよく開かれているようです。20世紀の美術史家ゴンブリッチの名著「美術の物語」の中では、洞窟壁画から現代美術までに連なる美術史の流れの中で、浮世絵が絵画に与えたインパクトを次のように紹介しています。「偉大なる北斎は作業用の木組みの背後にふと見える富士山を描き、歌麿は人物像の一部が画面から消えても気にはしない。ヨーロッパ絵画の基本法則がこんなにも大胆に無視されていることに、印象派の画家たちは衝撃を受けた。」と。

これが、19世紀にフランスで起きた大きな日本ブーム「ジャポニスム」の始まりです。江戸時代も蒔絵や伊万里などの美術品は欧州で知られていましたが、開国後に来日した欧州人は、想像以上の日本の産物の種類と質、勤勉で礼儀正しい国民性に触れ、「当時、世界で最も文化水準が高い『非西洋』を見た」といわれています。この時期に堰を切ったように流入した日本の情報と美術品のインパクトが、その後20世紀初頭まで半世紀続くジャポニスムの要因でした。

当時、革命後のフランスの市民は、王室風ではない独自の室内装飾を求めており、日本の美術工芸品とそこに表された造形感覚がとてもマッチしていたようです。つまりこの時代、日本のものの多くがおしゃれに見えて、欧州の多数の市民を巻き込むブームとなりました。こうして日本の歴史の中で、特に江戸時代に成熟した日本の美術が、世界に発見されたと言えるかもしれません。そしてこのジャポニスムは20世紀初頭、第二次世界大戦が近づく頃に終息しました。ジャポニスムは一時的な流行であったとも考えられますが、この影響はモダンアートの中に流れ込み、目に見えない形で残っています。

日本と欧州の間には、文化の面で長い歴史のつながりがあります。ジャポニスムの歴史に関連するかはわかりませんが、マスメディアなどを見ていると、フランスは特に日本の芸術に関して、アニメや漫画なども含め、積極的に評価しているような、そんな気がしてなりません。

以上で会長の時間を終わります。ありがとうございました。

新会員入会式

●大分エル・エヌ・ジー株式会社

代表取締役社長 須藤 礼
職業分類 天然ガス供給
所属委員会 青少年奉仕委員会 委員
入会日 令和5年7月11日
推薦会員 梅林 秀伍

*入会のご挨拶をいただきました

理事会報告

2023-24年度 第3回理事会報告(持ち回り) 7月11日(火)
馬場 山本 杉原 永田 佐藤信 福田 橋本均 鈴木 川野
<議題>

1. 会員の入会について

◇佐野 真紀子氏

株式会社日本政策投資銀行 大分事務所長

- ・職業分類 政策金融
- ・推薦会員 橋本 均会員
- ・所属委員会 ローターリー財団委員会

→承認

会員誕生日お祝い

廣原武史会員、宮本隆之会員に馬場会長から誕生日記念品が贈呈され、ご本人からコメントをいただきました。

ニコボックス

松本副 S. A. A.

●澤田 清会員(2口)

- (1) 本日は当ホテルをご利用頂きありがとうございます。又、「夏的美食会」のパンフレットを皆様にお渡ししています。どうぞご利用下さい。
- (2) 我らが広島カープは本日現在で貯金5と大健闘しています。去年と比べて戦力的には落ちていますが、監督の采配が去年と大違いです。今年は充分リーグ優勝が狙えます。うれしい!!
ということで、2口ニコニコいたします。

お知らせ

- 7月29日(土)・30日(日) R I 2720地区第39回インターアクトクラブ年次大会
29日 13:00~ 日本文理大学 湯布院研修所
青少年奉仕委員会 西野委員長
- 10月22日(日) 日田ロータリークラブ創立60周年記念式典
16:00~ マリエールオークパイン日田

例会予定

- 8月1日(火) 膳所ガバナー公式訪問
- 8月8日(火) 定款第7条第1節に基づく休会
- 8月15日(火) 定款第7条第1節に基づく休会
- 8月22日(火) 中村会員卓話
- 8月29日(火) 廣原会員卓話
- 9月10日(日) 野外家族例会(9/5(火)の繰り下げ)

- 9月12日(火) 夜間例会18:30点鐘
ホテル日航大分オアシスタワー3階紅梅の間
船津会員卓話
- 9月19日(火) 定款第7条第1節に基づく休会
- 9月26日(火) 通常例会

家庭集会グループ表

7月24日15時現在

◆第2Gr. 7/26(木) 18:30~

アミュプラザ「屋上ビアガーデン」

- ・リーダー 山本
- ・幹事 大多和
- ・メンバー 緒方 木村
- ・カウンセラー 岩尾

◆第3Gr. 8/1(火) 18:30~

アミュプラザ「屋上ビアガーデン」

- ・リーダー 麻生
- ・幹事 日下
- ・メンバー 宮本 馬場 矢野 佐藤洋 岡本 吉野 甲斐
- ・カウンセラー 福田

◆第4Gr. 7/26(木) 18:30~

大分OPA4階「レストランテクインディチ」

- ・リーダー 仲摩
- ・幹事 中村
- ・メンバー 川野 佐藤信 西野 松井 武下 須藤
- ・カウンセラー 橋本均

◆第5Gr. 7/28(金) 18:30~

オアシスタワー2階「折鶴」

- ・リーダー 小野
- ・幹事 浦川
- ・メンバー 阿部 三又 今川 森若 尾野
- ・カウンセラー 橋本仁

※会費は後日請求します

例会変更

クラブ名	開催日	会場
大分東	7/27(木)	トキハ会館
別府東		ホテルサンバリーアネックス
大分南	7/28(金)	トキハ会館
大分1985	7/31(月)	トキハ会館
大分城西	8/2(水)	ホテル日航大分オアシスタワー
大分東	8/3(木)	トキハ会館
大分1985	8/7(月)	トキハ会館
大分南	8/18(金)	トキハ会館
大分東	8/24(木)	トキハ会館
大分南	8/25(金)	トキハ会館
大分1985	8/28(月)	トキハ会館
大分城西	8/30(水)	ホテル日航大分オアシスタワー

週報編集担当者

8月1日号	尾野 文 俊
8月22日号	仲 摩 和 雄
8月29日号	船 津 英 嗣